



VOCABULAIRE SQUARE DANCE

Bow: Saluer

32 temps : Grand Square : Les sides effectuent une figure alors que les heads en font une autre.

SIDES : Se faire face, reculent de 3 pas puis tournent pour se faire face

Avancent de 3 pas puis tournent pour faire face à ceux d'en face, avancent de 3 pas puis tournent pour se faire face, reculent de 3 pas

Reverse : Avancent de 3 pas, puis tournent pour faire face à ceux d'en face, Reculent de 3 pas, puis tournent pour se faire face, reculent de 3 pas puis tournent pour faire face à son partner, avance de 3 pas puis tourne pour faire face au square.

HEADS : Avancent de 3 pas, puis tournent pour faire face à ceux d'en face, Reculent de 3 pas, puis tournent pour se faire face, reculent de 3 pas puis tournent pour faire face à son partner, avance de 3 pas puis tourne pour faire face au square

Reverse : Se faire face, reculent de 3 pas puis tournent pour se faire face

Avancent de 3 pas puis tournent pour faire face à ceux d'en face, avancent de 3 pas puis tournent pour se faire face, reculent de 3 pas

Les comptes sont : 1,2,,3,turn, 1,2,3, turn.....

8 temps : Head Girls Pass Thru : Les filles 1 et 3 avancent en se croisant par l'épaule droite et changent de partenaire

8 temps : Boys Left Hand Star, Girls 1/2 Single circle left: Les garçons se rassemblent au milieu, mains G les paumes se touchent et font un cercle complet dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Les filles font un demi-tour en se suivant dans le sens des aiguilles d'une montre.

8 temps : Swing : Les couples se mettent côte à côte et tournent l'un autour de l'autre. Mains D, les paumes se touchent.

8 temps : Heads Triple step : Face à face, 4 pas chassés vers le centre du square puis l'extérieur, les hommes se font dos à dos pour l'aller puis les femmes.

8 temps : 1/2 Circle Left : Se tenir par la main pour former une ronde et faire 1/2 tour à G soit dans le sens des aiguilles d'une montre.

8 temps : All Foward and Back : Sans se lacher les mains, tout le monde avance de trois pas, lève les mains en poussant un cri, puis reculent de quatre pas.

8 temps : Dosado : Face au partner, se croiser par l'épaule droite et reculer pour revenir à sa place

8 temps : Right & left Grand, 1/2 Circle : Se croiser en tirant légèrement la main D puis la main G du suivant et ainsi de suite, jusqu'à ce que les couples se retrouvent, soit sur un demi-cercle.

8 temps : Promenade 1/2 Circle : Les Garçons récupèrent leur partenaire et reviennent à leur place.

8 temps : All Foward and Back : Sans se lacher les mains, tout le monde avance de trois pas, lève les mains en poussant un cri, puis reculent de quatre pas.

